UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
Av. dos Portugueses, 1966, - Bairro Vila Bacanga, São Luís/MA, CEP 65080-805
Telefone: (98) 3272-8000 - https://www.ufma.br

Resolução nº 4512/2026/FUMA/CONSEPE

Homologa Projetos de Pesquisa.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO, na qualidade de PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais;

CONSIDERANDO o que consta no Processo nº 23115.016261/2026-05;

R E S O L V E *ad referendum* deste Conselho:

Art. 1º Homologar os projetos de pesquisa abaixo relacionados, vinculados ao Centro de Ciências Humanas (CCH):

I - "Escola e território: desigualdades espaciais e desigualdades de desempenho escolar no sistema educacional em São Luís do Maranhão", coordenado pelo Professor Juarez Lopes de Carvalho Filho, da Coordenação do Curso de Ciências Sociais - Licenciatura;

II - "Impactos ocasionados pelos fenômenos El Niño e La Niña nas chuvas do Estado do Maranhão", coordenado pelo Professor Juarez Mota Pinheiro, da Coordenação do Curso de Geografia - Licenciatura;

III - "O poder e os bens: transformações indígenas no contato", coordenado pela Professora Juliana Oliveira Silva, da Coordenação do Curso de Ciências Sociais - Bacharelado;

IV - "Fragilidade dos solos e dinâmicas territoriais na porção norte do Cerrado do Maranhão: comunidades tradicionais, uso da terra e limites ambientais à produção", coordenado pelo Professor Marcelino Silva Farias Filho, da Coordenação do Curso de Geografia - Bacharelado;

V - "O caleidoscópio da paisagem urbana nas literaturas brasileira e portuguesa contemporâneas: territorialidade, fragmentação, experiência", coordenado pela Professora Márcia Manir Miguel Feitosa, da Coordenação do Curso de Letras - Português e Espanhol;

VI - "Os invisíveis nos livros didáticos de Geografia: vozes de estudantes de pequenos povoados do interior do Maranhão", coordenado pelo Professor Márcio José Celeri, da Coordenação do Curso de Geografia - Licenciatura;

VII - "Teoria literária entre tempos e espaços", coordenado pela Professora Maria Aracy Bonfim Serra Pinto, da Coordenação do Curso de Letras - Português e Inglês;

VIII - "Museu Afro-Digital do Maranhão - MAD/MA-UFMA: consolidação, atualização e compartilhamento de acervos institucionais", coordenado pela Professora Marilande Martins Abreu, da Coordenação do Curso de Ciências Sociais - Bacharelado;

IX - "Do papel à tela: a argumentação no discurso (Amossy) em ambientes digitais",

coordenado pela Professora Marize Barros Rocha Aranha, da Coordenação do Curso de Letras - Português e Inglês;

X - "A violência contra a mulher nos casos de feminicídio no Maranhão: uma análise cognitivo-discursiva da figuratividade presente no discurso da mídia e das redes sociais nos últimos 3 anos", coordenado pela Professora Mônica Fontenelle Carneiro, da Coordenação do Curso de Letras - Português e Inglês;

XI - "A violência contra a mulher nos casos de feminicídio no Maranhão: uma análise cognitivo-discursiva do discurso da mídia acerca do agressor nos últimos 3 anos", coordenado pela Professora Mônica Fontenelle Carneiro, da Coordenação do Curso de Letras - Português e Inglês;

XII - "Parentalidade atípica: avaliação de necessidades de mães de crianças diagnosticadas com Transtorno do Espectro Autista (TEA)", coordenado pela Professora Nádia Prazeres Pinheiro Carozzo, da Coordenação do Curso de Psicologia;

XIII - "Mulheres, ciência e futuro: representações femininas na ficção científica brasileira oitocentista e moderna", coordenado pela Professora Naiara Sales Araújo Santos, da Coordenação do Curso de Letras - Português e Inglês;

XIV - "Traduções comentadas e comentários à tradução de Libras e Língua Portuguesa: acessibilidade comunicativa à literatura", coordenado pelo Professor Ricardo Oliveira Barros, da Coordenação do Curso de Letras - Língua Portuguesa e Libras;

XV - "Cartografias da formação socioespacial do Estado do Maranhão", coordenado pelo Professor Ronaldo Barros Sodré, da Coordenação do Curso de Geografia - Licenciatura; e

XVI - "Do beat à sala de aula: a trajetória histórica do hip-hop maranhense, práticas contemporâneas e contribuições para o ensino de História e as relações étnico-raciais", coordenado pelo Professor Rosenverck Estrela Santos, da Coordenação do Curso de Estudos Africanos e Afro-brasileiros.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.

Documento assinado eletronicamente por **FERNANDO CARVALHO SILVA**, **Presidente do Conselho**, em 25/09/2026, às 10:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Lei nº14.063, de 23 de setembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufma.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2101003** e o código CRC **4C9D7A45**.